

Kursusdag for Diætister og PB'ere i Ernæring og Sundhed



Dato: Torsdag d. 5. oktober 2017
Arrangør: Diætist Malene Iskov, maleneiskov@youmail.dk, tlf. 22230590
Kurststed: kl. 9.30-13.45 Vitakost, Kokholm1A, Kolding +14.00-16.00 Trapholt, Kolding
Pris: 300 kr for hele dagens program inkl. fuld forplejning
Tilmelding: <http://www.diaetist-iskov.dk/kategorier/arrangementer/>



Kl. 9.30-10.00 Diætistens formiddags Snacks v. Malene Iskov

Kl. 10.00 -10.45

Oplæg "The Dairy Matrix"

v. Merete Myrup, Ernæringschef, Landbrug og fødevarer

Med overskriften "The Dairy Matrix" kommer vi bla. omkring mælkesyrebakteriernes gavnlige effekter og den nyeste viden indenfor forskning omkring mættet fedt.

Kl. 10.45-11.15 Oplæg "Insights og learning på de sociale medier"

v. Katrine Langvad, Landbrug og Fødevarer

Erfaringer med at kommunikere faglig viden og budskaber omkring mælk og sundhed til den danske befolkning på især Facebook og Instagram.

Kl. 11.15-13.00

Debat og faglig sparring....

Hvordan ser vi Mælkeprodukterne i den sunde kost?

Mættet fedt – hvor står termometeret med vores faglige baggrund og dagens oplæg?

Diætisterne på de sociale medier – Hvor er vi som faggruppe og er der grund til action?

Kl. 13.00 Frokost

Kl. 14.00

EAT ME er en guidet smagsoplevelse, der udfordrer vore værdier, smag og praksis i spisesituationen.

Udstillingen anskueliggør at enhver handling fra den mindste madpakke til det store festmåltid er en kompleks handling som berører vores natur, kultur og vores identitet. Mad er blevet en supermetafor for vores liv, men nogle gange dykker vi ned i et enkelt argument som f.eks Sundhed og glemmer mangfoldigheden og kompleksiteten.

Det handler om den mad vi spiser men også hvordan og hvorfor vi spiser.

Se meget mere her: <https://youtu.be/D8cJolUY1Kg>

Den guidede tur varer ca. 20 minutter hvorefter vi selv studerer videre og debaterer, hvordan vi kan gøre brug af udstillingen i daglig diætist praksis.

Kl. 16.00 TAK for i dag.



EAT ME - MAD i kunst og design

En udstilling om vores liv og verden set gennem MAD

EAT ME er en international og sansende udstilling, der kort sagt handler om vores liv og verden set gennem mad.

Med mad kan vi kommentere stort set ALT i vores liv og verden. Mad er en oplagt metafor for samtiden, og alle mennesker har et forhold til mad. Mad som element er boomet i kunst og design i de senere år. Menneskets relation til mad er alle dage kommet til udtryk i kunst og design, og EAT ME-udstillingen kommer hele vejen rundt i nutidens kunst og designs kommentarer til mad.

Den sætter mad i perspektiv i forhold til sanser, samfund, kultur, natur, videnskab, forbrug og identitet. Madmetaforen bruges for eksempel som kommentar til: miljøet der belastes af kødproduktion, psykiske lidelser der ses i over- eller underspisning, fortravlet kultur der afspejles i hastige spisesituationer, ny teknologisk kunstige fødevarer.

EAT ME præsenterer kunstnere og designere som har arbejdet med mad fra 2000 frem til i dag.

Gennem malerier, foto, videoinstallationer, design og skulpturer kommenterer og udfordrer 60 danske og internationale kunstnere og designere os på mad. De udfordrer vores kultur, samfund, psykologi, videnskab, sanser og natursyn. I udstillingen indgår en lang række internationale navne. *Noget for alle sanser*

Udstillingen vækker alle sanser og udfordrer vores forhold til mad på mange planer. Den får os til at reflektere over og mærke vores forhold til mad ved at smage, lytte, lugte og føle kunst- og designværker. Centralt i udstillingen er det store eksperimenterende sansebord TASTE ME, hvor museumsgæster i daglige workshops kan tage plads om bordet på spisebordsstole, som danske designere har skabt og fået sat i produktion i løbet af de seneste fem år. På den måde præsenteres et samtidsbillede på den danske spisebordsstol anno 2017.

TASTE ME stiller spørgsmålene: Hvordan opstår smag? Hvordan påvirker lyd vores smagsoplevelser? Hvordan smager fremtidens mad? Hvad sker der, når traditioner udfordres? Fra 2. verdenskrig og frem til i dag, kan vi alene ved at se på bordopstilling- og opdækning se ændringer i værdier, familiestrukturer og boformer.